

Correio da Manhã

Director -- EDMUNDO BITTENCOURT

RIO DE JANEIRO — SABBADO, 15 DE AGOSTO DE 1914

Impressão em papel da Casa P. PRIOR & C. — PARIS

Redação — Rua do Ouvidor, 162

Telephons: Redação, Norte 37 — Administração, Norte 370

ANNO XIV — N. 5.651

Suplemento das notícias rotativas de MARINONI

O MOMENTO EUROPEU

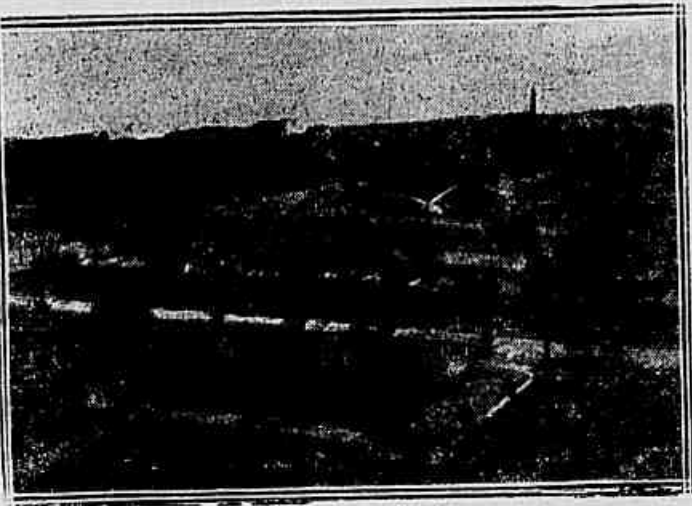
Um grande combate entre belgas e alemães nas cercanias de Diest

BRUXELLAS, 13 — (A's 15,15) — Official — Na região de Diest travou-se hontem renhido combate entre as tropas alemãs e uma divisão de cavallaria e uma brigada mixta do exercito belga. Na acção, em que os belgas obtiveram mais uma victoria, perderam os prussianos tres quintos dos effectivos que entraram em combate. As perdas belgas foram relativamente pequenas. Os jornaes avaliam em dois mil homens as perdas soffridas pelos allemães.

Diest é uma cidade belga, praga forte, na confluencia dos rios Demer e Deyver a 20 kilometros de Louvain.

LIÈGE

A sua belleza e a sua importancia industrial



LIÈGE — JARDINS PUBLICOS, A MARGEM DO MUSEU

Liège é uma das mais bellas e ricas cidades da Bélgica, destacando-se pela sua importancia industrial, especialmente no que diz respeito ao fabrico de armas e artefactos de ferro e aço.

Essa cidade era denominada *Lieda* ou *Lodowin*, pelos latinos; chamava-se *Luk*, em flamengo, e *Lütich* em allemão.

Liège é a capital da provincia belga do mesmo nome, está situada no confluente do Mosa e do Ourthe, e tem 185.000 habitantes.

É muito pittoresca a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

O Mosa, que a atravessa de SO a NE, e o Ourthe, subdividindo-a em tres grandes arrabaldes, a sua posição, no pé da montanha de S. Vaulbourg, na confluencia de tres braços do Ourthe com o Mosa, a 30 kilometros SE de Bruxellas, na encruzilhada das estradas de ferro de Louvain, Namur, Arlon, Verviers, Maestricht e Hasselt.

É a terceira cidade belga em importancia commercial.

A offensiva alemã pela Belgica

Probabilidades de um encontro importante nas Ardennas belgas

Tudo nos mostra que o plano actual da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo. A offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Travou-se hontem, em Haelen, um sangrentissimo combate, saindo victoriosos os aliados

LONDRES, 13 — (Directo) — Hoje, á tarde, encontraram-se as forças alemãs e aliadas, em Haelen, arredor de Hasselt. O combate, immediatamente ferido, foi tremendo e violento.

Calcula-se aqui que foi o mais encarniçado que ainda se travou no territorio da Bélgica. Durante as cinco horas e meia em que as forças belligerantes se mantiveram em luta, a victoria esteve indecisa.

A fuzilaria da infantaria allemã dizimou extraordinariamente as tropas aliadas, assim como a artilheria, distribuida em pontos estrategicos magnificos.

Na derradeira hora, porém, quando a victoria já se delineava para os allemães, a artilheria dos aliados, até então inactiva, irrompeu, formidável e tremenda.

A luta tornou-se, então, desesperada.

A cavallaria allemã soffreu consideraveis baixas, ficando inferiormente reduzida. A infantaria, não podendo resistir ao fogo vivo e ininterrupto das baterias dos aliados, debandou, attonita e anarchizada.

As baixas foram consideravelmente numerosas, sendo provavel que o effectivo das tropas allemãs, empenhadas nesse combate, tenha ficado reduzido a menos da metade.

A retirada das forças allemãs, do campo de combate, fez-se sem regularidade, facilitando ainda a dizimação pelas tropas aliadas.

Haelen ficou em poder dos belgas, que também soffreram avultadas baixas. Das forças allemãs foram tomadas muitas munições de guerra e quatro canhões.

Funcionarios francezes, de vigilancia, chegados a Bruxellas, affirmam que a Alemanha continúa a enviar tropas para a fronteira belga, concentrando-as ahi, certamente persistindo no plano de invadir a França, pelo territorio belga.

Essa denuncia vem reafirmar as informações colhidas pelos aviadores belgas e francezes, segundo a noticia aqui recebida pelo "War Office".

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

Haelen é uma pequena villa nos arredores de Hasselt, na provincia belga de Limburgo. Tem 2.200 habitantes e achava-se situada proximo ao rio Demer.

MOVIMENTO MARITIMO

O policiamento da nossa costa será feito por navios da esquadra

Os bastantes alarmantes que nestes ultimos dias tem corrido sobre o paradeiro de navios de guerra catrangeros no longo das nossas costas, arrastando assim os principios de neutralidade estabelecidos, fizeram com que o governo assumisse medidas urgentes, determinando um rigoroso policiamento ao longo das nossas costas.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

Essa segunda parte da offensiva alemã pela Belgica, tendo em vista a importancia da zona das Ardennas, deve ser de natureza mais cautelosa do que a que se viu no caso de Luxemburgo.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

— Casada, talvez...
— Ignoro.
— Pois que? Sendo da sua intimidade...
Como, apertado de surpresa em tão flagrante contradição, titubeou, e, como não podia nem sabia responder à observação de Fernando, limitou-se a olhar para elle com certa desconfiança.
Por seu turno, Fernando não quiz ir mais longe.
— Este homem não mentiu em absoluto, pensou elle. Que especie de flagração pôde ter este bandido com a elegante mulher que Horácio acaba de receber no seu gabinete?... Não desdenharia de saber tudo isso... De resto, como não tenho muito em que occupar-me...

Cosme declarou-me que conhecia a e quem dá a sua intimidade... este homem não pode ser inimigo de ninguém... E apenas insinuava de quem lhe foga. No momento que eu sabia o que elle faz, e vive, por onde passa o tempo, e que inutilmente o procurei durante muitos annos, e ainda não cumo o juramento que fiz á polhe Uru, e a quem disse o que sou, tudo o valho! Que será isto, daquella creanga, que em tanto adorava, quem tanto trabalhei, sem chegar a saber qual o destino que tive?

De subito, eis que Cosme torna a apparecer-me em circumstancias tão differentes daquellas em que me conheci... Como se operou esta metamorfose? Verdade seja que

algebra do ex-acrobata um pequeno volume, sem que Cosme desse palavra. Em seguida, o carro poz-se em marcha.

Perando foi apressadamente apañhar o objecto que Cosme perdiera, depois, a correr, dirigiu-se para uma carroçagem, e disse no cochicho:

— Vés aquella carro?

— Vêjo.

— Certo que não o percas de vista e a segas sempre, parando si elle parar, mas de sorte que não chames a attenção de quem vae ali... Percebes-he?

O cochicho sorri-se com ar de quem comprehendia que se tratava de uma aventura como muitas outras em que tomara parte indirectamente, e respondeu:

— Então, encontraram? perguntou-lhe com certa rapidez.

— Não... perdi-a... não há dúvida que a perdi.

— Olga fez um gesto de enfiado.

— Talvez a deixasse no seu escritório...

— E possível... sim... é possível.

— Bem, Olga, chamando o cocheiro, deu-lhe uma ordem.

— De novo os dois carros se puseram em marcha, guardando o de Fernandinho a distância regular e cautelosa.

— Que diabo quer isto dizer? Cosme tem escriptorio?... em que escritório de negócios se occupará elle?

— Como se vê, a curiosidade de Fernandinho não se extinguiu nem com a saída do velho e nem com a chegada do novo para o carro de Olga.

— Então, encontraram? perguntou-lhe com certa rapidez.

— Não... perdi-a... não há dúvida que a perdi.

— Olga fez um gesto de enfiado.

— Talvez a deixasse no seu escritório...

— E possível... sim... é possível.

— Bem, Olga, chamando o cocheiro, deu-lhe uma ordem.

— De novo os dois carros se puseram em marcha, guardando o de Fernandinho a distância regular e cautelosa.

— Que diabo quer isto dizer? Cosme tem escriptorio?... em que escritório de negócios se occupará elle?

— Como se vê, a curiosidade de Fernandinho não se extinguiu nem com a saída do velho e nem com a chegada do novo para o carro de Olga.

do quadro. O senhor necessariamente é pobre... tem talento, e quero concorrer para sua fortuna. Sou exigente, mas quero que não se sacrifique inutilmente por mim. Accceita?

— Não, não necessite, meu filho! Interrompeu Fernando.

— Por certo.

— Fizeste bem. No entanto, devo dizer-te que tudo isto me parece forte do vulgar. Como conficaste essa musa-lhe?

Muito simplesmente. Appareceu-me no arêdoz dizendo que desejava que eu lhe fizesse o retrato.

— Sem nenhuma espécie de apre-sentação?

— Nenhuma. Apenas me mostrou um papel onde se lia a direcção da minha casa.

Os dois e depois saberão tudo. Os dois amigos sentaram-se em frente à mesa, e a cartela de Cezário foi submetida a exame rigoroso. O Primeiro deparou-se-lhe uma série de notas, datas, moradas e outras indicações que não podiam interessar a não pessoa a quem a cartela pertencia.

— E assim iam correndo uma após a outra, nas páginas daquelle mysterioso livro.

— Depois, um nome e uma morada despertaram a attenção de Fernando. Esse nome era o seguinte: Heitor. Heitor de Almeida, Villa Nova de Ourem, rua... rua... rua...

— Como esteve em relações com Heitor? Porque figura aqui o nome daquelle homem?

Fernando esteve algum tempo me-

Engracia. E' casado com D. Luiz Valdez. Marido e mulher são extremamente honestos e muito trabalhadores, mais um pelo outro. Dario tem o seu solar em familia em Villa Nova de Ourem, mas ha muitos annos que não vai. E' bastante rico, mas tem a sua capital este empregado em transacções commerciaes. Possui algumas navios de longo curso que fazem carreiras para o Brasil. E' homem honrado e ponderoso. O padre Heitor é homem de muita confiança. Posso tambem contar com um crente da casa."

— E' isto mesmo, exculm! Heitor... Este homem sabe tudo! Heitor... referencias são exactas!"

— E como se vê tudo isto foi concluido por ordem de Olga, que, segun-

(Continua)

— Cosme, apavorado de surpresa em tão flagrante contradição, titubeou, e como não podia nem sabia responder à observação de Fernando, limitou-se a olhar para elle com certa desconfinança.

Por seu turno, Fernando não quiz a mais longe.

— Este homem não mentiu em absoluto, pensou elle. Que especie de farsas? pôde ter este bandido com a elegante mulher que Horacio acaba de receber no seu gabinete?... Não desdenharia de saber tudo isso... De resto, como não tenho muito que occupar-me...

— Não... perdi-a... não há duvida que a perdi...
— Olga fez um gesto de enfado.
— Talvez a deixasse no seu escriptorio...
— E' possível... sim... é possível...
— E Olga, chamando o cocheiro, deu-lhe uma ordem.
De novo os dois carros se puseram em marcha, guardando o de Fernão da distancia regular e cautelosa.
— Que diabo quer isto dizer? Como tem escriptorio?... em que especie de negocios se occupará elle?
Como se vê, a curiosidade de Fernão tornava-se cada vez mais viva.

O agente entrava de novo para a carregagem de Olga, que tomou a direcção da Lapa e foi parar em frente de uma elegante casa, de aspecto sumptuoso, para onde Olga entrou, seguindo pelo velho.

O cocheiro saltou da almofada, os cavalos foram desarralhados e o carro recolhido na cocheira que ficava próxima.

— Bem, Olga reside ali. E' natural que Cosme se demore naquella casa. Vou ter com Horacio, pois acho conveniente participar-lhe esta aventura.

Fernando indicou a morada de Horacio, o pintor, onde chegou momen-

te que inutilmente por mim. Accidia

— E tu acceitaste, e' claro! interrompeu Fernando.

— Por certo.

— Fizeste bem. No entanto, e' dizer-te que tudo isto me parece de vulgar. Conto comtente essa lher?

— Multo simplesmente. Apparece-me a attitud' dizendo que dese que eu lhe fizesse o retrato.

— Sem nenhuma especie de a sentação?

— Nenhuma. Apenas me most um papel onde se lia a direcção minha casa.

— Os portugueses têm a seriedade de notas, datas, moradas e outras indicações que não podiam interessar a pessoa a quem a carteira pertencia.

— E assim iam correndo umas após outras, as paginas daquelle mysterioso livro.

— Depois, um nome e uma morada despertaram a attenção de Fernando.

— Esse nome era o seguinte: Heitor, medico, Villa Nova de Ourem, Lisboa, rua... th...

— Como estará em relações com Heitor? Porque figura aqui o nome daquelle homem?

— Fernando esteve algum tempo me-

de Ourem, mas ha muitos annos que não vai. E' bastante rico, mas toda a sua capital está empregada em transacções commerciaes. Possui alguns navios de longo curso que fazem carreiras para o Brasil. E' homem honrado e pondunoso. O guardião do porto é homem de minha confiança. Posso tambem contar com um crente da casa."

— E' isto mesmo, exclamou Heitor. Este homem sabe tudo! Referencias são exactas!...

— E como se vê tudo isto foi o lido por ordem de Olga, que, segun-

(Continua)

ALFARABAR
RUA DE CARIOCA
34

TODAS AS CASAS
aumentaram os preços por causa da crise ou
passaram a servir artigos muito mais inferiores.
SO' UMA
não aumentou os preços nem alterou a qua-
lidade.
ESTA CASA, O PUBLICO JA' O SABE, E' A
GUANABARA
O CELEBRE 34 DA RUA DA CARIOCA
Para prova d'isso, leia o resumo ao lado. Leia
mas...
Não morra de espanto!
e favor examinar a fazenda, forros e feltros
antes de comprar.

- 50# - 1 terno de superior casimira encorpada, de lá, sob medida.
35# - 1 terno de casimira preta, pura lá.
28# - 1 terno folto, de linda casimira de fantasia.
30# - 1 terno de superior brim branco n. 1, sob medida.
60# e 70# - 1 terno de casimira de lá finíssima, sob medida.
15# - Uma calça de magnífica casimira inglesa, padrão dis-
tintivo.
32# - 1 terno do melhor tussor de linho que existe, sob medida.
29# - 1 terno de lindíssimo e superior brim cordão, imitando
seda, fabrico especial da casa, sob medida.
35# - 1 esplendido sobretudo de melton, de varias cores.
55# - 1 terno de lindissimo tecido especial para inverno, sob
medida, na ultima moda!

INTERIOR

A ALFARABAR GUANABARA envia
amostras e catálogos com sobras de
fotografias, ensinando o modo facilissimo
de qualquer pessoa tirar suas medidas
sem o menor risco de engano.
Pedidos que não confundam uma casa
séria e de 1.ª ordem, como a nossa, com
outras sem "stock" e sem escrúpulos.
A GUANABARA é a mais antiga e reco-
nhecida casa que vende para fora e assume
toda a responsabilidade nas suas con-
secções.
Pedidos a Carvalho & Ferreira, rua da
Carioca, 34 - End. telegraph. Guanabara - Rio.

ALFARABAR
RUA DE CARIOCA
34

Pilulas divinaes

Publica. CURAM: - Dyspepsia, dores de cabeça, moléstias do fígado, gastrites, pi-
lula de ventre, debilidade, moléstias dos rins, moléstias da bexiga, insomnias, etc.
vendidas em todas as farmacias e drogarias. Depósito geral: Bragança Cid &
Comp., Rua do Hospício n. 9 e Rosário n. 62.

CASSAU E **BACCHARIS**
Encontra-se nas boas drogarias

Dr. Raul Santos
medico adjunto da
Faculdade de Medicina
Portuguesa, cirurgião do
Hospital da Misericórdia.
Tratamento moderno da syphilis e da hemorroida; cura dos estri-
tanços da urethra e das hydroceles sem operação.
Cons. Rua Senador Pompeu, 99 - de 3 a 5.

LANÇÃO
Vende o LANÇÃO por preços taes
E artigos finos e excelentes.
Para presentes.
Que a gente fica matutando
Se o LANÇÃO passa contrabando...
Assembleia 44 - Teleph. Central 5-317

Flores Brancas
(LEUCORRHEAS)
cura certa e radical
com o XAROPÉ do
Dr. Raul Santos.
Sobrinho - Depósito: Rua do Hospício, 8 - RIO - Pa-
brico, 198 e da Lapa, 8.

ECLAIR PALACE

Todo bem estar Todo conforto
NA DESLUMBRANTE SALA DE ESPERA - MAGNIFICO CONCERTO
PELA ORCHESTRA DE SENHORAS
HOJE - Uma lição proveitosa - HOJE
PRIMAVERAS E CINERARIAS - As primaveras de
Maravilhoso desdobramento das Cinerarias.
Um drama moderno! Ação intensa! Szenas empolgantes, trabalho extra-
ordinário da fabrica "LEONARDO-FILM"
1ª parte - Devaneios da mocidade que... 3ª parte - Um bello sonho?...
2ª parte - No campo da gloria... 4ª parte - A fidelidade no amor...
Imagem adorada.
As emocionantes partes que despertam entusiasmo - Caprichosa mu-
sica - Maravilhosa fotografia.
QUATRO sensacionais partes, com os sangrentos episodios da guerra e
quadros emocionantes.
Como extra - "Uma cacada arriscada."
SEGUNDA-FEIRA - Imagem que acusa
QUINTA-FEIRA - Pela Patria!!

THEATRO S. PEDRO Empresa Paschoal Segreto
Direção: José Loureiro
Espectaculos por sessões - Preço do Cinema
HOJE A's 734 e 934 HOJE
SUCCESSO - SUCCESSO

A mais engraçada de todas as revistas
GRAÇA SEM PORNOGRAPHIA!

ADEUS O' COISA...

O COISA, JOÃO DE DEUS
A rainha Extravagança, Abigail Maia, O Feticheiro, Alberto Gilra: A te-
lephonista, Isabel Ferreira.
O Maxixe e o Tango á disputa - Amanhã: Grande mati-
née dedicada ás crianças, e á noite
ADEUS O' COISA...
Terça-feira REPRISE da sensacional revista FADO MAXIXE

THEATRO APOLLO Empresa Theatral - 32
JOSE LOUREIRO
Companhia do Theatro Apollo de Lisboa
HOJE - A's 834 - HOJE
Amanhã: Grande matinée ás 2 horas
Apparatoso e linda revista portuguesa
RIQUEZA LUXO e MORALIDADE

PAZ E UNIÃO

Crispim... NASCIMENTO FERNANDES
AMELIA PEREIRA, no fado da alta, na planista e na Bohemia; RAPHAEL
FONSECA, no Capim, na moda e na Viagem; GEORGIA GONCALVES, no
acalate de costura, e na menina da Praia; JOAQUIM PRATA, no Cidino Braz;
ROLAND, Fado corral e no S. Marinho.
Grande desafio do Fado corral, entre Nascimento-Fernandes e Rolão.
Direção musical de Philippe Duarte.
Entrada geral 1800 - Amanhã matinée e a noite PAZ E UNIÃO
Segunda-feira - O CHICO DAS PEGAS

Cinema Theatro Phenix - Rua Barão de S. Gonzal-
Avenida Central, Em frente
ao Jockey-Club.
HOJE - 15 de agosto de 1914 - HOJE
Sessões continuas desde 1 hora da tarde até 12 noite
10 - Interessantes e modernissimos films - 10
Dos melhores fabricantes e de variados assumptos

Caprichos de Ninon - Inter-
essante co-
Vicente Xoxinhas - Feliz lar-
ga, buiteira
de Gueum.
Segredo de Estado - Fortissi-
mo drama
em duas partes, da Ciné-
ma de France.
A conspiração - GAS - Drama his-
torico, de Pathé.
Dois noivos em apuros - Co-
medie comella, de Pathé.
12.000 METROS DE FILM -
VEL MERITO
Preços - Filas, 18; camarotes de 1.ª, 2.ª e 3.ª, 25, 40, 60, 80, 100 e 120.
A cinco entradas, 18; 25 e 30 e 40 e 50 e 60 e 70 e 80 e 90 e 100 e 110 e 120.
As entradas no salão, terão lugar entre um e outro film.

THEATRO REPUBLICA Empresa Oliveira & Marques
AVENIDA GOMES FREIRE 52
Di recto: Justino Marques
Teleph. 271 Central
HOJE - A's 834 da noite - HOJE
Grandiosa extra do celebre illusionista auto-sug-stionador
italiano **cav. Maieron**
e sua companheira
As ultimas novidades da alta magit

No Celeste Imperio
Uma hora no mundo das illu-
sões
Aos banhos de mar
ASTRALIA - Mistério im-
penetravel de
grande successo, em todas as principaes
capitais da Europa.
LEOPOLDIS - Celebre comi-
co parodista,
excentrico mundial.
O salão magico - Surpre-
hendente
Preços populares -
Filas, 1800; GERAL, 500.
O theatro tem communicação com
serviço de autos. No fim do especta-
culo haverá bondes para todas as linhas.

MANTEIGA "IDEAL"

Fabricada pelo systema dinamamarque e rigorosamente pas-
teurizada na Companhia Lallemand de Juiz de Fora.
Deposito: RUA VISCONDE DE INHAUMA 83
Um kilo com sal. 3800
" " sem sal. 3800
Uma lata. 1800
Em grosso, preço especial

INJECCÃO Higienica, Infallivel e Preservativa
MACEDO CURA AS GONORRHEAS RECENTES E CHRONICAS
Aprovado pela Directoria Geral de
Saude Publica - VENDE-SE NAS BOAS DROGARIAS

CABELLOS BRANCOS
Ficam pretos com o uso da
JUVENTUDE ALEXANDRE
Tomco efficaz contra a caspa e queda dos cabellos
A' VENDA EM TODA A PARTE

Constipação, Grippe, Resfriamento, Influenza?
As Capsulas Antigrippaes
Vidro 25000. Depósito Bragança Cid. Hospício 9 e em todas as casas de droga

AVISO AO PUBLICO

ENOCH MORGAN'S SONS CO.
estabelecidos em Nova-York com fabrica do afamado
sabão **SAPOLIO**, pela presente fazem sciente a
todos que proseguirão com todo o rigor da lei
contra o uso e abuso indevido da palavra, de sua
propriedade exclusiva, **SAPOLIO**, e bem assim
contra as imitações da marca que consiste não só
no nome **SAPOLIO**, como tambem na cor do
prata e facha azul, de seu envoltorio, combinados
com outros dizeres e figuras.
Os representantes para todo o Brasil:

HASENCLEVER & CO

Experiencia interessante que prova a superioridade
do sabão **SAPOLIO** sobre as imitações.
Metter em agua durante uma noite um pau de Sa-
polio e um pau de alguma imitação. Resultado:
O pau de SAPOLIO fica
quasi inalterado.
A imitação fica reduzida a uma
massa molle.

O mais luxuoso da America
O MAXIMO CONFORTO

CINE PALAIS

O cinema que mais segurança offerece ao publico. As melhores fil-
das mais acreditadas marcas.
Orchestra em matinees e sob o habill direccão do maestro Luiz de Souza
HOJE - Matinée da Moda - HOJE
Magnifico concerto pelo sextetto de professores
Grandioso e oco hido progr-mm novo
2 - Magnifico films de grand metragem - 2
Comedia dramatica da op elida fabrica Cines de Ro na, em 2 grandes partes.
Enredo demonstrativo da dedicação de um irracional por uma joven.
RATAPLAN
A CONSCIENCIA DE JIM
Drama da vida real em duas partes. Recomendavel trabalho photographico
da Standard Film.
LYRI - Bella fita natural do Cines. Segunda-feira - SCIENCIA OCCULTA. -
Sensacional drama da "GLORIA FILM" em 3 longas partes. Um caso hypnotico
escri-to pelo cinema.
Quinta-feira ? ! ? ! ? !

HOJE CINEMA IDEAL 3.ª Serie do
ROCAMBOLE...
2.500 metros em 5 partes
A DESFO.RA DE UM TIMIDO
COMEDIA COLORIDA
Na matinee - Pathé Jornal e
Excursão ás Gargantas
do Tarn

ODEON

ODEON segunda-feira
Adeus ao Celibato
Libreto de A. RASI
3 LONGOS ACTOS 3
2 cinemas com o mesmo film!!
3 salões litteralmente cheios dia
e noite!!
Informai-vos dos que assistiram as
monumentaes proezas
DO GRANDE AVENTUREIRO
O prototypo do homem que teve as mais extraordinarias peripiecias
ROCAMBOLE
4 voltas com a "HERANÇA DO MARQUEZ DE MORFONTAINE"
4 longos actos do celebre romance de FONSECA DU TERRAIL

NÃO CONFUNDIR...

OS ARMAZENS GASPAR
aço quem vende mais barato, camisas, pu-
ntos, collarinhos, meias, calças,
longeas, perneiras, chapéus, etc.
e artigos para Carnaval.
Todos á **PRACA TIRADENTES** 19
Canto da Rua Sete de Setembro - Rio

PIANISTA
Precisa-se arranjar collocção em
cidade. Curas a Zuluira, Curvelo,
Ovidio, 145, Casa Bevilacqua. 1340

Ação entre amigos
De uma agua e um relógio de prata,
um revólver, que devia extrahir no dia
19, fica transferida para 19 de setem-
bro do corrente. 1834

Fabrica de macarrão
Compra-se de segunda mão todos os
apparehos pertencentes para montar
uma em bom estado, quem tiver escre-
va para esta redacção para S. P. 1806

PIANO
Vende-se um superior piano allemão,
de particular, quasi novo, na rua Santa
Luiza n. 101, Maracanã. 1580

PORTA
Aluga-se uma do armazem sito á
rua Visconde de Itaboraite n. 122, casa
de laura. 1489

CINEMA PARIS

HOJE - Colossal programma novo - HOJE
Os meios para chegar ao amor
QUATRO ACTOS
O mais bello dos
entrechinhos do
amor concurren-
te-se neste asombroso trabalho, dividido em 4 extensos actos, sendo
dignos de menção os quadros que se desdobram nua
CAMPO DE BATALHA DURANTE A GUERRA DA LYBIA
RATAPLAN - dando um bello exemplo
da dedicação dos animaes
LIRU PITORESCA - LINDO FILM DO
NATURAL
Segunda-feira:
IMAGEM QUE ACCUSA
Grandioso drama social em 2 actos
Sciencia Occulta - Drama moderno em 3 longos actos.

PALACE THEATRE

Regente da orchestra maestro Luiz Provesi
HOJE 15 DE AGOSTO HOJE
GRANDE ACONTECIMENTO NACIONAL!
QUARTO ENCONTRO
Campeonato Brasileiro de Luta Romana
promovido pelo Centro de Cultura Physica, dirigido pelo
ilustre sportman
ENEAS CAMPELLO
Completarão o resto do programma os artistas da excel-
lente troupe
DARWIN
O MAIOR SUCCESO DESTE ANNO
Amanhã - Continuação do Campeonato.

CINE PALAIS

O cinema que mais segurança offerece ao publico. As melhores fil-
das mais acreditadas marcas.
Orchestra em matinees e sob o habill direccão do maestro Luiz de Souza
HOJE - Matinée da Moda - HOJE
Magnifico concerto pelo sextetto de professores
Grandioso e oco hido progr-mm novo
2 - Magnifico films de grand metragem - 2
Comedia dramatica da op elida fabrica Cines de Ro na, em 2 grandes partes.
Enredo demonstrativo da dedicação de um irracional por uma joven.
RATAPLAN
A CONSCIENCIA DE JIM
Drama da vida real em duas partes. Recomendavel trabalho photographico
da Standard Film.
LYRI - Bella fita natural do Cines. Segunda-feira - SCIENCIA OCCULTA. -
Sensacional drama da "GLORIA FILM" em 3 longas partes. Um caso hypnotico
escri-to pelo cinema.
Quinta-feira ? ! ? ! ? !

PASSEIO

Pão de Assucar
Soborbo e empolgante
panorama!
Os carros servos funcionam
com frequencia, DIARIAMEN-
TE, desde ás 9 horas da ma-
nhã.
A segunda, quarta e sexta-
feiras, o vilhão entro sobre da Trilha
Vermelha para o Pão de Assucar ás
6 horas da tarde e as terças, quintas,
sabados e domingos ás 10 horas da
noite.
Caso chova funciona somente até
às 6 horas.
AVISO AO PUBLICO
No alto dos morros da Trilha e Pão
de Assucar os stas. visitantes encon-
trando BATES e um restaurant no
morro da Uruca, tudo pelos preços
communs da cidade.
Telephone 708 - Sul

BANCO MERCANTIL DO RIO DE JANEIRO

07, Rua Principe de Março, 07
Presidente - João Ribeiro de Oliveira e Sousa, Director - Agostinho Barbosa
BANCO DE DEPOSITOS E DESCONTOS
FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS
Conta corrente de movimento, ...
Letras a premio
...
As notas promissoras e prazos de um e dois annos são emitidas com mui-
ta facilidade e em qualquer prazo, correspondentes aos juros.

Empresa Paschoal Segreto

HOJE - Sábado, 15 de agosto de 1914 - HOJE
No Cinema Theatro S. José
Companhia Nacional, fundada em 1 de julho de 1911
A mais completa victoria do theatro po ular!
A's 19, ás 20 3/4 e ás 22 1/2 horas
Excusado será dizer qu' esta peça é de uma rigorosa
moralidade; ha mais de tres annos, o Theatro
S. José obedece a este preceito
A engraçadissima revista, de Alvarenga FONSECA e Lusa Dantas, mu-
sica de Costa Junior e Agostinho Gouvêa
CASOS E COISAS
Compadre - ALFREDO SILVA
Montagem soberba! Qu' linda musica!
Tres actos a Mir! Graça sem pornographia!
As bailar nas inglesas! As Jolas!
Amanhã, em matinee e á noite - CASOS E COISAS

THEATRO RECREIO Empre a Theatral
Direção de José Loureiro

GRANDE COMPANHIA TAVIEIRA
A's 813 em ponto
HOJE - A rainha das revistas - HOJE
Grande successo artistico e litterario
Verdades e Mentiras
do illustre escriptor EDUARDO SCHWALBACH
Verdades e Mentiras - Revista com litteratura, com graça
sem pornographia e critica sem offensa. Grande triumpho
artistico da Companhia Taveira, Linda musica.
Entrada geral 1\$000
Amanhã em matinee

A VIUVA ALEGRE

THEATRO LYRICO

GRANDE COMPANHIA DE OPERETAS CAV. ETOR. VITALE
AVISO - Devido a Companhia retrair-se
de esta Capital, nesta semana dará
alguns espectaculos neste theatro, graciosamente
cedido pelo seu locatario.
HOJE - Sábado, 15 de agosto - HOJE
A magnifica opereta em 3 actos
FINALMENTE SÓS!...
Uma oração de Franz Lehar
Na representação tom mpa to os principaes artistas da Com-
panha, corpo de cores e de baille.
Preços populares
Os bilhetes estão á venda até ás 5 horas da tarde, na casa Arthur Na-
poleão, Avenida H. Br nco, depois desta hora na bilheteria do theatro.
O especto e In comece ás 8 3/4
Amanhã 15 de ago.to, ás 2 horas - GRANDE MATINEE

Cinematographo Parisiense

HOJE - Lindo programma de actualidade - HOJE
A guerra! Os servios em com-
bate! O aeroplano carregando
uma enfermeira da Cruz Ver-
melha! E' actualidade neste
lindo drama que hoje ainda
apresentamos ao culto publico
carioca.
HORARIO DAS ENTRADAS
1 hora - 1,30 - 2 h. - 2,25 - 3,30 - 4,10 - 4,35 - 5,15 - 5,40 - 6,20
- 6,55 - 7,35 - 7,55 - 8,30 - 8,55 - 9,35 - 10 h. e 10,35
PRIMEIRA PARTE
Episodios da
guerra dos Bal-
cans - Soborbo
lindo drama em 4
partes, da serie
da linda e conhecida artista de fama mundial
YVETTE ANDREYOT
SEGUNDA PARTE
Chistosa
e media da
NORDISK
TERCEIRA PARTE
Magistoso
film
do natural
Segunda-feira - O grande e emocionante
drama policial
O CORREIO DO BANCO
OU A QUADRILHA DA ESTRADA DE FERRO

No paiz da morte

O mais feliz dos tres
Chistosa
e media da
NORDISK
Lago Malarem
Magistoso
film
do natural
Segunda-feira - O grande e emocionante
drama policial
O CORREIO DO BANCO
OU A QUADRILHA DA ESTRADA DE FERRO

AVENIDA

A França montanhosa e artistica
VEREIS AS FAMOSAS
GARGANTAS DO TARN
O grande circuito de Lyon
O grande premio de França
O grande film dedicado pela
casa Gaumont a mag-stratura
Uma comedia colorida
pelo systema Gaumont
Segunda-feira - A Mão Maldita - 2 partes Gaumont
A Honra de um Foot-Ballers - 2 partes Pathé